

# ΥΛΗ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ Β' ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ

## Προκήρυξη για ακ. έτος 2020-2021

Οι υποψήφιοι/ες καλούνται να μελετήσουν την ενδεικτική βιβλιογραφία βάσει των παρακάτω αξόνων:

### Θεωρία I

1. Η γλώσσα ως σύστημα (επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης)
2. Η γλώσσα ως επικοινωνία (κείμενο κλπ)
3. Η γλώσσα ως ποικιλία

### ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

(α) Γούτσος, Δ. 2012. *Γλώσσα: κείμενο, ποικιλία, σύστημα*. Αθήνα: Κριτική

- Κεφ. 1 Βασικές ιδιότητες και χαρακτηριστικά της ανθρώπινης γλώσσας
- Κεφ. 2 Η γλώσσα ως πράξη
- Κεφ. 3 Η γλώσσα ως κείμενο
- Κεφ. 4 Η γλώσσα ως ποικιλία
- κεφ. 5 Η γλώσσα ως σύστημα I
- Κεφ. 6 Η γλώσσα ως σύστημα II
- Κεφ. 8 Γλώσσα και σημασία

(β) Fromkin, V., Rodman, R. & Hyams, N. 2008. *Εισαγωγή στη μελέτη της γλώσσας*. Αθήνα: Πατάκης

(κεφ. 1: Τι είναι γλώσσα, κεφ. 8: Η κατάκτηση της γλώσσας (μόνο τα 8.1 και 8.2), κεφ. 10: Η γλώσσα στην κοινωνία)

### Θεωρία II

1. Κατάκτηση/εκμάθηση δύο γλωσσών στην παιδική ηλικία (μορφές διγλωσσίας και χαρακτηριστικά τους)
2. Η διδασκαλία της Ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας στην Ελλάδα (θεσμικό πλαίσιο, χαρακτηριστικά, στοχοθεσία, υλικά, τρόποι αξιολόγησης)

### ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Χατζηδάκη, Α. (2020) *Διδάσκοντας δίγλωσσα παιδιά: Θεωρητικά ζητήματα και εκπαιδευτικές προσεγγίσεις*. Αθήνα: πεδίο.
- Χατζηδάκη, Α. (2014) Η ανάπτυξη της ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας μέσα στις συμβατικές σχολικές τάξεις. Στο Κατσαρού, Ε. & Λιακοπούλου, Μ. (επιμ.) *Θέματα διδασκαλίας και αγωγής στο πολυπολιτισμικό σχολείο*. Ενότητα β'. Επιμορφωτικό υλικό. Πρόγραμμα ΕΣΠΑ «Εκπαίδευση Αλλοδαπών και Παλιννοστούντων Μαθητών», Θεσσαλονίκη, 291-310. [διαθέσιμο στο:
- [https://www.researchgate.net/publication/313053474\\_E\\_anaptyxe\\_tes\\_ellenikes\\_o\\_s\\_deuterēs\\_glossas\\_mesa\\_stis\\_symbatikes\\_scholikes\\_taxeis](https://www.researchgate.net/publication/313053474_E_anaptyxe_tes_ellenikes_o_s_deuterēs_glossas_mesa_stis_symbatikes_scholikes_taxeis)]
- Σκούρτου, Ε. (2011) *Η διγλωσσία στο σχολείο*. Αθήνα: Gutenberg.

- **Σελλά-Μάζη, Ε. (2015).** Η διγλωσσία στην Ελλάδα. Στο Ε. Σκούρτου & Β. Κούρτη-Καζούλλη (επιμ.) *Διγλωσσία και διδασκαλία της Ελληνικής ως Δεύτερης Γλώσσας* (σς.20-69). Αθήνα: Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα/ [www.kallipos.gr](http://www.kallipos.gr). Διαθέσιμο στο <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/6346>.
- **Σταμούλη, Σ., & Κάντζου, Β. (2014).** Σύντομη εισαγωγή στη διγλωσσία. Στο Μ. Ιακώβου (επιμ.) *Οδηγός Επιμόρφωσης «Γενικές Αρχές Διδασκαλίας Ελληνικής ως Δεύτερης Γλώσσας: Επίπεδα Α1-Β2»* (Πράξη «Εκπαίδευση αλλοδαπών και παλιννοστούντων μαθητών»- Δράση 2 «Ενίσχυση της ελληνομάθειας») (σς. 21-42). Θεσσαλονίκη: Υ.ΠΑΙ.Θ. (Διαθέσιμο στο: [http://www.diapolis.auth.gr/diapolis\\_files/dراس1/Epimorfotikos\\_odigos.pdf](http://www.diapolis.auth.gr/diapolis_files/dراس1/Epimorfotikos_odigos.pdf)).

## Θεωρία III

1. Βασικές θεωρητικές προσεγγίσεις και μοντέλα παραγωγής γραπτού λόγου
2. Βασικές αρχές για το σχεδιασμό αποτελεσματικών περιβαλλόντων παραγωγής γραπτού λόγου
3. Η κοινωνική διαμεσολάβηση σε δραστηριότητες παραγωγής κειμένων: διεπιδράσεις, διαπραγμάτευση και συνοικοδόμηση πλαισίων μέσα στη σχολική τάξη.

### ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- **Βασαρμίδου Δ. & Σπαντιδάκης Γ. (2015).** *Διδασκαλία και μάθηση του γραπτού λόγου*. Αθήνα: Gutenberg.
- **Κωστούλη Τ. (2009).** *Η οικοδόμηση κοινωνικών νοημάτων μέσα σε πλαίσια επικοινωνίας*. Αθήνα: Επίκεντρο.

## Θεωρία IV

1. Η έννοια και οι μορφές της Λογοκρισίας στο Παιδικό Βιβλίο
2. Σημερινές Θεωρήσεις και Αναθεωρήσεις των Κλασικών
3. Η σχέση της παρωδίας με την Παιδική Λογοτεχνία
4. Η Σχέση ανάμεσα στη Λογοτεχνία για παιδιά και τη Λογοτεχνία για ενήλικους.
5. Η Σχέση ανάμεσα στην Ιστορία των ενηλίκων και τα παιδικά βιβλία.

## Κείμενα

- Π. Δέλτα, *Το Παραμύθι χωρίς Όνομα* (οποιαδήποτε έκδοση)
- Ε. Τριβιζάς, *Η Τελευταία Μαύρη Γάτα* (εκδ. Μεταίχμιο ή Ελληνικά Γράμματα)
- Α. Ζέη, *Ο Μεγάλος Περίπατος του Πέτρου* (εκδ. Κέδρος ή Μεταίχμιο)
- Α Ζέη, *Το παιδί από το πουθενά*, Μεταίχμιο, 2019

### ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- **Α. Ζερβού,** *Λογοκρισία και Αντιστάσεις στα Κείμενα των Παιδικών μας Χρόνων* (εκδ. Οδυσσέας): Τα κεφάλαια I, III και IV.
- **Α. Ζερβού,** *Στη χώρα των θαυμάτων- Το παιδικό βιβλίο ως σημείο συνάντησης παιδιών –ενηλίκων* (εκδ. Πατάκης): Τα κεφάλαια 1 και 3 από το Β' μέρος.

- **A. Ζερβού**, Ευγένιος ο παρωδός..., βλ. διαδικτυακό περιοδικό *KEIMENA*, 6 Σεπτ., 2007, σελ. 1-26. <http://keimena.ece.uth.gr/main/t6/arhra/tefxos6/downloads/zervou.pdf> {Η ίδια μελέτη υπάρχει στην έκδοση του αφηγήματος *Η Τελευταία Μαύρη Γάτα* από το Μεταίχιμο).
- **A. Ζερβού**, Εξιστορώντας την προσφυγιά και την αναγκαστική μετανάστευση στα παιδικά βιβλία-Υπερβαίνοντας την παιδαγωγική λογοκρισία, διαδικτυακό περιοδικό *KEIMENA*, τεύχος Ιουνίου, 2020, 1-24 <https://www.academia.edu/s/21c5d42163>.
- **A. Ζερβού**, Διαχείριση Ιστορικότητας και Εθνική Ταυτότητα για νεαρούς ενηλίκους. *Η μικρή ηρωίδα* της Γαλάτειας Καζαντζάκη, του P.-J. Stahl και της M. Vilinska, *Σύγκριση*, 27, 2018, 60-98 <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/sygekrisi/article/view/19542/0>
- **A. Ζερβού**, Η Διασκευή ad usum delphini- Στοιχεία Θεωρίας και Ιστορίας, στο Σ. Οικονομίδου-Δ. Δαμιανού, *Αφηγήσεις που δεν τελειώνουν ποτέ- Κειμενικές και εικονογραφικές διασκευές για παιδιά*, Παπαδόπουλος, 2011, 17-34
- **A. Ζερβού**, Εσωτερική εστίαση και (επαν)αφηγήσεις κλασικών για παιδιά και ενηλίκους: διαδραστικά φαινόμενα και ιδεολογικές φορτίσεις, *Σύγκριση*, 18, 2005, 83-118. <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/sygekrisi/article/view/10085>

-----